

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
"Ростовский институт защиты предпринимателя"**

(г. Ростов-на-Дону)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
Паршина А.А.

**Основы духовно-нравственной культуры  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Учебный план	40.03.01_ЗФО_2023.plx 40.03.01 Юриспруденция		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72		Виды контроля на курсах:
в том числе:			зачеты 2
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	62		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,1		
часов на контроль	1,9		

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Иная контактная работа	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,1	8,1	8,1	8,1
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	1,9	1,9	1,9	1,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
к.т.н., к.с.н., Доцент, Ряжских А.Ю.

Рецензент(ы):  
*к.фил.н., Доцент, Дышекова О.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы духовно-нравственной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки  
40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

составлена на основании учебного плана:  
40.03.01 Юриспруденция  
утвержденного учёным советом вуза от 29.06.2023 протокол № 35.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Гуманитарные и социально-экономические дисциплины**

Протокол от 31.05.2023 г. № 10

Зав. Кафедрой Гайломазова Е.С.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) Основы духовно-нравственной культуры является формирование компетенций выпускников, связанных с обеспечением усвоения основных общечеловеческих и традиционных для России духовно-нравственных ценностей, содержащихся в мировых религиях, в первую очередь в православном христианстве, а также в философских учениях и произведениях литературы и искусства, что будет способствовать обретению студентами смысла жизни и нравственной опоры и выработке собственной духовно-нравственной позиции прежде всего при исполнении профессиональной деятельности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		ФТД
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История	
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

<b>3.1 Знать</b>
-основные духовные законы развития человека и общества; направления, теории и методы их изучения, а также содержание современных дискуссий по проблемам духовно-нравственного развития; -принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов с учетом конфессиональной принадлежности его членов
<b>3.2 Уметь</b>
-использовать религиозные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; -работать в коллективе с различным конфессиональным составом, при этом эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности.
<b>3.3 Владеть</b>
-навыками анализа текстов, имеющих духовно-нравственное содержание
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>УК-5.1: Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</b>
особенности межкультурного взаимодействия
уверенно особенности межкультурного взаимодействия
свободно особенности межкультурного взаимодействия
выявлять и анализировать особенности межкультурного взаимодействия
уверенно выявлять и анализировать особенности межкультурного взаимодействия
свободно выявлять и анализировать особенности межкультурного взаимодействия
анализом особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием социально-исторических, этнических и ценностных систем
уверенно анализом особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием социально-исторических, этнических и ценностных систем
свободно анализом особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием социально-исторических, этнических и ценностных систем

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы духовно-нравственной культуры</b>						
1.1	Предмет «Основы духовности и нравственности»: базовые понятия. /Тема/	2	0				
1.2	/Лек/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		

1.3	/Пр/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.4	/Ср/	2	10	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.5	Духовно-нравственная природа человека /Тема/	2	0				
1.6	/Лек/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.7	/Ср/	2	9	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.8	/Пр/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.9	Смысл жизни человека: духовный аспект /Тема/	2	0				
1.10	/Лек/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.11	/Пр/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.12	/Ср/	2	7	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.13	Любовь и нравственность /Тема/	2	0				
1.14	/Ср/	2	6	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.15	/Лек/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.16	/Пр/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.17	Духовно-нравственные основы искусства /Тема/	2	0				
1.18	/Лек/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.19	/Пр/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.20	/Ср/	2	9	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.21	Традиционное православное русское искусство /Тема/	2	0				
1.22	/Лек/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.23	/Пр/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.24	/Ср/	2	9	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.25	Духовно-нравственные и этические проблемы современного общества /Тема/	2	0				
1.26	/Лек/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.27	/Пр/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.28	/Ср/	2	12	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.29	Итоговое занятие /Тема/	2	0				
1.30	/ИКР/	2	0,1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.31	/Лек/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.32	/Лек/	2	0	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
1.33	/Пр/	2	1	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		

1.34	/Зачёт/	2	1,9	УК-5.1	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1		
------	---------	---	-----	--------	----------------------	--	--

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Основы духовно-нравственной культуры: базовые понятия курса.
2. Этика как философское и религиозное учение. Этика как наука о морали и нравственности.
3. Мораль и закон. Религия и мораль. Мораль как внешнее требование к поведению индивида.
4. Деонтология как учение о долге.
5. Нравственные основы христианства. Общечеловеческие ценности. Свобода. Ответственность. Творчество.
6. Три уровня бытия: природный, социокультурный, религиозный.
7. Оппозиции «материализм – идеализм», «религиозное – безрелигиозное мировоззрение» о природе человека.
8. Креационная и эволюционная теории. Детерминизм и индетерминизм.
9. Ноуменальный и феноменальный порядок бытия. Два аспекта бытия – природный и экзистенциальный.
10. Философия о смысле жизни. Смысл жизни в русской религиозной философии.
11. Русская религиозная философия о морали и нравственности: Н.А. Бердяев «Назначение человека». Н.О. Лосский «Свобода воли».
12. Христианское понимание смысла жизни. Возвращение в состояние любви. Троица и Богочеловечество Христа спасителя. Православное учение о спасении и обожении человека. Искупительная жертва Христа Спасителя.
13. Понимание любви в Священном Писании Нового Завета.
14. Цицерон считал, что некоторые люди не имеют собственного мнения, зато другие обладают несколькими — в зависимости от обстоятельств. Согласны ли вы с Цицероном? Если да, то как вы оцениваете жизненный путь этих людей?
15. Поясните, пожалуйста, как вы понимаете слова Г. Державина «Я царь — я раб, я червь — я Бог!»
16. Среди роскошного и порой беспечного быта русской придворной среды XVIII века русский поэт восклицал: «Где стол был яств — там гроб стоит; где пиршеств раздавались клики — надгробные там стонут лики и бледна смерть на всех глядит». Как вы понимаете эти слова поэта? Актуальны ли они теперь, в начале XXI века?
17. Спросите у своих родителей или знакомых, известно ли им чувство одного чеховского персонажа, который вдруг понял, что «случилось что-то ужасное — жизнь прошла, и жизни не было!»
18. Что философ С.Л. Франк называет «страусовой политикой»?
19. Согласны ли вы с мнением С. Франка, что миг, в который мы ничего не делаем и ни к чему не стремимся, переживается как мучительно тоскливое состояние пустоты и неопределенности? Пожалуйста, подробно аргументируйте свое мнение.
20. Ответьте на вопрос Ф.М. Достоевского: «Что такое в нынешнем образованном мире равенство?»
21. Е. Трубецкой пишет, что «у каждого из нас есть что-то бесконечно дорогое, ради чего он живет». Расскажите, пожалуйста, о том бесконечно дорогом, ради чего вы живете.
22. Как вы понимаете часто в жизни употребляемое выражение «мораль сей басни такова»?
23. Своими словами объясните, как вы понимаете изречение Шопенгауэра о том, что к великим произведениям живописи нужно относиться как к высочайшим особам.
24. Попробуйте прокомментировать мысль Е. Трубецкого, что «икона — больше, чем искусство».
25. Е. Трубецкой считает, что есть какая-то внемирная высота над человеком, куда уносят крылья сна. А какова ваша точка зрения?
26. Что означает круг как символ в религиях мира? Объясните, пожалуйста, как вы понимаете круг бесконечной полноты и бесконечный круг всеобщей суеты.
27. И.А. Гончаров пишет, что основная задача искусства и литературы — «довершать воспитание и совершенствовать человека». Какими путями и приемами это достигается?
28. Когда, по мнению великого художника-романиста, «художник перестает быть художником»?
29. Н.В. Гоголь сказал, что если бы он в «Ревизоре» допустил хоть одно безупречное лицо, то все зрители непременно подвели бы себя под него. Заметили ли вы себя среди этих зрителей?
30. Что такое, по мнению И.А. Гончарова, истинное произведение искусства?
31. Расскажите историю о праведном человеке в земле Уц из первого отрывка романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

### 5.2. Темы письменных работ

1. Соотношение понятий «мораль», «нравственность» и «культура».
2. Дайте определения категорий морали: добро, зло, любовь, совесть, долг.
3. Стыд как первоначальное проявление нравственного сознания.
4. Сформулируйте понятие «нравственность».
5. Нравственность – внутренняя установка человека или она возникает в диалоге?
6. Прокомментируйте высказывание: «Десять заповедей – основа нравственности человечества».
7. Человек в поисках истины. Вера, разум, неверие. Апостол Фома («неверующий»).
8. Встреча человека с Богом. Бог, мир, Библия, Христос Спаситель. Евангелие: «Прииди и виждь».
9. Норма, ценность и благо.
10. В чем заключается проблема души и тела?
11. В чем заключается проблема добра и зла? Влияние идей добра, зла и свободной воли на личность.
12. Дайте оценку следующих категорий: «Нравственный идеал». «Нравственный поиск правды». «Саморазвитие личности». «Самовоспитание».
13. Пути поиска смысла жизни, истины и обретение веры: Князь Владимир.
14. Вера и неверие. Бессознательная и сознательная жизнь. Поиски веры. Агностики. Атеисты.

15. Семья как целостная единица. История семьи в России: православные основы семьи. Кризис семьи.
16. Любовь к Родине большой и малой, к народу.
17. Религия и понимание дружбы.
18. Что, по-вашему, подразумевается под бесплодным поиском смысла жизни?
19. Свобода – основа нравственного становления личности. Представления о нравственной свободе: сущее и должное.
20. Совесть: определение, основные функции. Совесть как мерило жизненных ценностей.
21. Религия и ее роль в духовно-нравственной жизни человечества.
22. Жизнь по заповедям и участие в Таинствах Церкви как путь ко спасению.
23. Добродетель как состояние человека. Место добродетели в системе нравственных ценностей.
24. Грех: определение греха и его происхождение. Грех с позиций природной, социокультурной и религиозной сфер бытия.
25. Искусство как выражение сакральных смыслов. Художественные традиции разных культур.
26. Христианское искусство. Иконопись: сущность и смысл. Основные сюжеты и образы православной иконописи.
27. Архитектура православного храма: сакральное значение, устройство.
28. Католическое искусство: западноевропейское светское и христианское начала.
29. Мусульманское искусство: основные принципы и черты.
30. Буддийское искусство: основные принципы и черты.

### 5.3. Фонд оценочных средств

1. Что такое культура?
  - а) это материальные ценности, которые создает человек на протяжении всей истории
  - б) это материальные и духовные ценности, которые создает человек на протяжении всей истории
  - в) это духовные ценности, которые создает человек на протяжении всей истории
2. Внесла ли религия свой вклад в культуру?
  - а) да
  - б) нет
3. Как называется современное государство, куда по преданию ушел и там поселился родоначальник еврейского народа?
  - а) Россия
  - б) Пакистан
  - в) Израиль, Палестинской автономии, частично Сирии и Ливана
4. Что такое «стрижали»?
  - а) каменные таблички, на которых записано как построить храм
  - б) каменные таблички, на которых был рисунок как дойти из пустыни в Землю Обетованную
  - в) каменные таблички данные Богом, на которых были записаны заповеди Бога еврейскому народу
1. Заполните пропуски в следующем высказывании:  
 Главное богатство нашей планеты Земля – её люди и то, что создано их стараниями и трудом, - \_\_\_\_\_, духовные \_\_\_\_\_.
2. Кто такой Моисей?
  - а) вождь и законодатель еврейского народа
  - б) греческий философ
  - в) писатель
3. Культурные традиции — это
  - а) народные праздники
  - б) богатство нашей многонациональной страны
  - в) морально — этические нормы
4. Что вы вносите в понятие «народы России»:
  - а) все люди на Земле
  - б) люди всех национальностей, живущих в Москве
  - в) люди живущие в России
5. Обращение к Богу называют...
  - а) молитвой;
  - б) верой;
  - в) религией.
1. Как вы считаете, вероятность какого события больше:
  - а) «Жизнь на Земле и сам человек появились путем развития материи случайно, непреднамеренно»
  - б) «Любая обезьяна, долго стучащая по клавишам пишущей машинки, может напечатать роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?»
2. Выберите из списка традиционные религии в России.
  - а) Язычество
  - б) Буддизм
  - в) Православие

- г) Католицизм
- д) Ислам
- е) Иудаизм
- ж) Атеизм

3. Откуда на Русь пришло христианство?

- а) Европа
- б) Византия
- в) Африка
- г) Египет
- д) Ватикан

4. Кто крестил Русь?

- а) Княгиня Ольга
- б) Князь Владимир
- в) Князь Ярослав

5. В каком году пришло христианство на Русь?

- а) 988
- б) 998
- в) 989

1. В какой пословице заложено нравственное качество «справедливость»

- А) Суди о человеке по его труду
- Б) Дерево держится корнями, а человек - друзьями
- В) Песня любит хорошего исполнителя, а человек – справедливого ценителя

2. Выберите качества нравственного человека

- А) корысть
- Б) милосердие
- В) мстительность
- Г) бескорыстие
- Д) жадность
- Е) всепрощение
- Ж) злоба
- З) патриотизм

3. Продолжите предложение. Пророк Мухаммад очень много...

- А) читал
- Б) занимался физическим трудом
- В) занимался переводом иностранной литературы

4. Кто из государственных деятелей подписал указ, в котором запрещается самовольная вырубка леса?

- А) Екатерина 2
- Б) Петр 1
- В) Николай 2

1. На Руси христианство распространялась под влиянием

- А) Франции
- Б) Византии
- Г) Китая

2 Христианство пришло на Русь

- А) 1088г.
- Б) 988г.
- В) 910г.

3 Христианство пришло на Русь во время правления

- А) кн. Ольги
- Б) кн. Владимира
- В) кн. Ярослава

4 Славянский алфавит создали

- А) Ярослав Мудрый
- Б) Дмитрий Донской
- В) Кирилл и Мефодий

5 С чьим именем связано книгопечатание на Руси

- А) кн. Владимиром
- Б) святителем Стефаном Пермским
- Г) Антонием Печерским

6. Послушаем звон колоколов...

Благовест – это

- А) погребальный звон
- Б) звон во все колокола
- В) мерные удары в один из больших колоколов

1. Мораль — это:

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;
- г) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.

2. Социальные нормы — это:

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;
- г) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.

3. Ритуалы — это:

- а) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.
- б) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению.
- в) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- г) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.

4. Традиции — это:

- а) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- б) представляют собой правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций.
- в) духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания.
- г) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.

5. Права — это:

- а) представляют собой правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций.
- б) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- в) духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания.
- г) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.

6. Религия — это:

- а) духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания.
- б) передача социального и культурного опыта от поколения к поколению;
- в) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.
- г) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.

7. Нормы общественных организаций — представляют собой:

- а) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.
- б) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- в) правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций.
- г) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению.



- культурного опыта от поколения к поколению.1. В этике справедливость — категория,
- а) означающая такое положение вещей, которое рассматривается как должное, отвечающее представлениям о сущности человека, его неотъемлемых правах, исходящее из признания равенства между всеми людьми и необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло;
  - б) специфически моральная категория;
  - в) специфически правовая категория.
2. Долг представляет собой:
- а) нравственную задачу, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.
  - б) самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимноличностных регуляторов поведения людей.
  - в) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности
3. Совесть — это:
- а) самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимноличностных регуляторов поведения людей.
  - б) нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.
  - в) категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с позиций соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения.
  - г) обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях, поступках, отвечать за их возможные последствия
4. Ответственность — это:
- а) выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности.
  - б) нравственную задачу, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.
  - в) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности.
  - г) обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях, поступках, отвечать за их возможные последствия.
5. Достоинство — это:
- а) категория этики, означающая особое моральное отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества, окружающих, основанное на признании ценности человека как личности.
  - б) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности.
  - в) мнение о нравственном облике человека, сложившееся у окружающих, основанное на его предшествующем поведении.
  - г) выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности.
6. Репутация— это:
- а) самооценивающее чувство, переживание, один из древнейших интимноличностных регуляторов поведения людей.
  - б) нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.
  - в) мнение о нравственном облике человека, сложившееся у окружающих, основанное на его предшествующем поведении.
  - г) выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности.
7. Право — это:
- а) нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.
  - б) необходимые, взаимосвязанные и взаимопроникающие системы регуляции общественной жизни.
  - в) совокупность установленных или санкционированных государством общеобязательных правил поведения (норм), соблюдение которых обеспечивается мерами государственного воздействия
8. Мораль и право – это:
- а) необходимые, взаимосвязанные и взаимопроникающие системы регуляции общественной жизни.
  - б) совокупность установленных или санкционированных государством общеобязательных правил поведения (норм), соблюдение которых обеспечивается мерами государственного воздействия
  - в) выполняют единую социальную функцию – регулирование поведения людей в обществе.
  - г) признание достоинства и ценности личности.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные работы, тесты, задачи.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>					
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>					
<b>6.1.1. Основная литература</b>					
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год		
Л1.1	Базанова О. С.	Организационное поведение и организационная культура: монография	Москва: Лаборатория книги, 2012		
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>					
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год		
Л2.1	Метлик И. В., Потаповская О. М.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Праздничный круг: учебное издание для 5 класса общеобразовательных организаций: учебное пособие	Москва: Русское слово — учебник, 2017		
Л2.2	Романов К. М.	Психологическая культура личности: учебное пособие	Москва: Когито-Центр, 2015		
<b>6.1.3. Методические разработки</b>					
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год		
Л3.1	Розанов В. В.	Религия и культура: публицистика	Москва: Директ-Медиа, 2012		
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>					
6.3.2.1	2. Информационная справочная система «Гарант»				
6.3.2.2	1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс				
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>					
№	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
2\2	Лек.	Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 (Сублицензионный договор №АЦБ-0046517 от 31.05.2017 г. на неисключительное право передачи программ для ЭВМ ООО "Офисный мир КМ"), Офис2016 (Сертификат лицензиата 0005058923-M002566000, 0005111053-C-M119447), Антивирусная программа Nod 5 academic (Акт предоставления прав №Тг057372 от 19.11.2015 г. ЗАО Софтлайн)	Операционная система Microsoft Windows 10 home Приложение Офис2016 Антивирус Nod 5 academic	344029, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Первомайский район, ул. Сержантова, 2/104	
23 в	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия Специализированная мебель: стол – 26 шт., стул – 51 шт., доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт.	Операционная система Microsoft Windows 10 home Приложение Офис2016 Антивирус Nod 5 academic Интернет фильтр UserGade Система тестирования MyTestx.1c Предприятие 1С 8.3 Бухгалтерия 1С 8.3 Документооборот 1С 8.3 Комплект для обучения в высших и средних учебных заведений. 1С 8.3	344029, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Первомайский район, ул. Сержантова, 2/104	
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>					
Освоение дисциплины (модуля) основано на комплексном формировании заданных показателей компетенций,					

представляющих собой, соответствующие знания, умения и навыки. Показатели компетенций «Знать» формируются преимущественно на основе лекционного материала и частично в результате выполнения заданий на самостоятельную работу.

Показатели компетенций «Уметь» и «Владеть» формируются в результате выполнения практических заданий и в результате выполнения заданий на самостоятельную работу.

К самостоятельной работе студентов относится: конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе; самостоятельное изучение вопросов по теме; подготовка к промежуточной аттестации.